



Acta de la sessió ordinària del Patronat de la Fundació Teatre Municipal d'Artà de 14 de desembre de 2015, a les 19'30 h a la sala de reunions del Teatre d'Artà.

Hi assisteixen :

Bartomeu Gili Nadal (president)
Maria Paula Ginard Vilchez
Manolo Galán Massanet
Magdalena Maria Fernández
Jaume Alzamora Riera
Ana Maria Comas Delgado
Inmaculada Moreno Mayal
Maria Antonia Sureda Martí.
Maria Bel Sanxo Orell (secretaria)

No hi assisteixen :

Jaume Alzamora Riera

Ordre del dia

1. Lectura i aprovació de l'acta de dia 05 d'octubre de 2015
2. Aprovació, si s'escau, de la dissolució i liquidació de la FUNDACIÓ TEATRE MUNICIPAL D'ARTÀ (article 11 dels estatuts).
3. Cessament dels membres del Patronat i nomenament d'una comissió liquidadora (article 27 dels estatuts). Trasllat dels anteriors acords al Ple de l'Ajuntament d'Artà als efectes de la seva ratificació.
4. Proposta de prorroga del pressupost de 2015
5. Precs i preguntes

Desenvolupament de la sessió

1.Lectura i aprovació de l'acta actes de dia 05 d'octubre de 2015

S'aprova l'acta per unanimitat

Abans de passar al primer punt de l'ordre del dia la gerent diu que si tots hi estan d'acord es canviaran l'ordre dels punts perquè primer s'hauria de parlar del pressupost . Tothom hi està d'acord.

2. Proposta de prorroga del pressupost de 2015

Magdalena Maria diu que Independents votaran en contra de la prorroga per seguir amb els mateixos arguments ja exposats en el passat pressupost.

Joan LLiteras diu que a ells només els queda votar en contra i controlar que tot es faci bé.

Aina Comas, diu que hi votarà a favor perquè és el mateix pressupost que ja hi va votar a favor el passat regidor d'AA.

Manolo Galán diu que el PSOE i ja que és el pressupost que ells varen presentar també hi votaran a favor.

Tolo Gili en nom del PI diu que també hi votaran a favor.

Es passa a votació: cinc vots a favor i tres en contra i per tant s'aprova la prorroga del pressupost de 2015 que estarà en vigor fins que es dissolgui definitivament la fundació.

3.- Aprovació, si escau de la dissolució i liquidació de la FUNDACIÓ TEATRE MUNICIPAL D'ARTÀ (article 11 dels estatuts).

4.- Cessament dels membres del patronat i nomenament d'una comissió liquidadora (article 27 dels estatuts). Trasllat dels anteriors acords al Ple de l'Ajuntament d'Artà als efectes de la seva ratificació.

Tolo Gili parla de part del PI i diu que, tot i que hi votaran a favor ells no tenen una sensació gens agradable perquè tothom sap que el PI apostava per engrandir la Fundació, una Fundació, diu, que tots han malmenada. Ells creuen que el patronat no ha estat a l'alçada i que en el seu moment no se li va donar el suport adequat. És evident que arribats aquí, tal vegada el personal estarà més tranquil si es gestiona des de l'Ajuntament. Per tant, hi votaran a favor.

Magdalena Maria, en nom dels Independents d'Artà, diu que és un punt del seu programa electoral i que ells, la passada legislatura ja consideraven que era millor la gestió directa i per tant, votaran a favor.

Manolo Galán, en nom del PSOE diu que votaran a favor per les següents raons:

1.- Formava part del compromís que tenien amb el seu electorat

2.- Està en el pacte de govern que han signat aquesta legislatura.

Diu, que ells també tenen un "sabor agre dolç" per tot el que ha passat, aquests darrers anys els polítics han convertit el patronat amb un plenari en petit i no han estat a l'alçada cap. Continua, dient que ara en Montoro els ha obligat una mica a prendre aquesta decisió i que des de l'Ajuntament tenen un gran repte per seguir fent del teatre un referent cultural.

Vol que consti amb acta el seu agraïment a tot el personal i a la gestió que s'ha fet aquests anys i la recolzen totalment, tal com ho venen fent des dels seus inicis. Diu que mantenen el seu compromís de mantenir tot el personal.

Tolo Gili, també vol que consti amb acta que el seu partit també s'afegeix a l'agraïment a tot el personal.

En Joan LLiteras, en nom del PP comença la seva intervenció donant les gràcies a tot el personal i la seva més sincera enhorabona. Diu que ell ha vingut molt al teatre i que sempre fan feina a hores intempestives i la fan molt bé. Troba estrany que es doni la culpa a Montoro de la dissolució. Diu que ells hi eren quan es va construir el teatre però que ells no varen fer la fundació, que varen ser els independents els que apostaren per aquest model de gestió.

En Joan demana a veure com anirà el tema del personal, a veure si ara un personal que fa feina de tard voldrà fer de 8 a 14h i cobrar hores extres.

Aina Comas, parla en nom de Alternativa per Artà diu que ella també s'afegeix a l'agraïment a la bona tasca realitzada per tot el personal i que hi ha hagut tots aquests anys una bona programació, diversa i de qualitat i que esperen que aquesta feina tenguí continuïtat. Diu que votaran a favor de la dissolució perquè està al seu programa electoral i també al pacte de govern que han signat.

Es passa a votació. Voten a favor el PI (2), el PSOE (2), UIA (2) i AA (1). S'absten el PP (1). Per tant s'aprova per set vots a favor l'iniciar la tramitació de l'expedient de dissolució de la Fundació teatre Municipal d'Artà.

La gerent els dona fotocopia de l'esborrany de l'acta de dissolució per tal que els patrons la repassin i els explica que han de votar a tres persones perquè formin la comissió liquidadora i que una d'elles ha de ser el president. Es decideix que ho sigui un de cada partit i per tant la formaran: Bartomeu Gili, Paula Ginard i Magdalena Maria (s'adjunta acta de dissolució).

Arribats en aquest punt, la gerent Maria Bel Sancho diu que ella també s'afegeix als agraiments fets pels regidors del PI, el PSOE, AA i el PP a la feina feta pel personal durant aquests anys. També vol agrair als patrons d'aquest patronat i els de les altres legislatures la feina feta i les aportacions que han fet a la Fundació.

Diu que, en certa manera es tanca una etapa de la història del Teatre d'Artà. Una història a la qual ella hi ha aportat el seu granet d'arena, dona les gràcies als qui li donaren l'oportunitat de fer feina per la Fundació. Creu que hi ha posat ganes, il·lusió i moltes hores perquè estima el teatre i la cultura. Continua dient que durant aquests anys ha intentat "llevar mal de caps" als seus regidors i regidores i als presidents, perquè ella considera que encara que el teatre és un pilar cultural important, no hauria de ser rellevant dins la gestió diària de l'Ajuntament, en el qual hi ha "mal de caps" més grossos.

Creu que si fa balanç d'aquests anys hi ha més coses positives que negatives dins la balança i que tot el que s'ha fet està escrit a les memòries i a les actes del patronat ja que tota la documentació està penjada a la web.

També és cert, diu, que la Fundació ha viscut molts de moments d'incertesa que s'han superat gràcies al recolzament incondicional d'alguns regidors i regidores i presidents/es i no d'altres. I també, a l'equip humà que ha estat unit i ha fet "pinya" en els moments difícils. Un equip que s'ha format aquests darrers deu anys i dels quals ella n'està molt orgullosa per la bona feina que han feta.

En la part negativa, diu que alguns dels patrons acaben d'insinuar uns fets que ella ara anomenarà pel seu nom, i continua dient que tots aquests anys la Fundació ha patit els danys col·laterals de l'obsessió malaltissa que Jaume Alzamora ha tingut contra ella. Ell no ha sabut superar els problemes personals i els ha tramés a la Fundació. Això ha fet que el teatre hagi estat "una patata calenta" que els polítics s'han tirat uns als altres. Comenta que li sap greu que en Jaume no hagi assistit al darrer patronat, perquè a ella li hagués agradat dir-li tot això cara a cara. Remarca que ella vol creure que és un problema no superat d'en Jaume i no dels Independents d'Artà, diu que vol pensar que no tot el grup li té tanta "tírria". Per això, li demana a na Macu (que és la darrera que ha entrat al grup) sense ànim d'ofendre, que ara que es comença una nova etapa, ho faci amb una altra actitud, que ho faci en ganes de que el teatre funcioni. Que el despatx de direcció sempre ha estat obert a tothom i que ben arribades siguin les crítiques si son constructives però no les crítiques destructives sense cap sentit. Comenta, que el cap i a la fi, ella ha pensat molt amb quines son les coses que els Independents li recreen a la seva gestió i bàsicament son tres:

1.- El que impulsa un musical el dia de Nadal que segons ells interferia amb el betlem vivent que organitzava Artà balla i canta (organització en la qual hi estava en Jaume).

Els anys han demostrat que això va ser un encert perquè aquest any fa onze anys que el dia de Nadal, en Rafel Brunet fa un musical i fa onze anys que s'esgoten les localitats.

Recorda que abans no es podia fer cap espectacle de públic familiar aquest dia perquè s'havia de dur de Barcelona i costava 8.000 euros, una quantitat que el Teatre d'Artà no es podia permetre i que gràcies a la coproducció del teatre d'Artà amb Rafel Brunet l'any 2005 (una coproducció que va fer onze bolos i va tenir beneficis) es va encetar una línia que han copiat molts d'altres teatres de l'illa.

2.- Altra cosa, els elevats costos de gestió. La gerent diu que pensa que la cultura és una bona inversió i no una despesa. Tot i així, l'aportació de l'Ajuntament d'Artà a la Fundació, representa un 1'51% del pressupost municipal, ella ho considera ridícul. A més, aquests darrers deu anys la Fundació ha tancat amb dèficit zero, es a dir a tancat en positiu set anys i els tres que ha tancat en negatiu han estat els tres anys de la crisi econòmica més profunda que ha viscut aquest país. Per tant, creu que no s'ha fet una mala gestió econòmica i que si avaluen els resultats, només mirant els quantitius, ja que els qualitius sols es podran avaluar a llarg termini, el teatre d'Artà ha passat d'uns 5000 usuaris l'any 2005 a quasi 28.000 l'any 2014.

3.- També s'han ficat amb el tema de les deficiències arquitectòniques de l'edifici. Ella considera que aquests deu anys ella ha fet molta feina amb aquest tema perquè com tothom sap, l'edifici té molts problemes i que hi ha un contenciós als jutjats. Creu que s'ha de lluitar perquè les deficiències les pagui els qui no va fer bé les coses, o l'asseguradora, però no el poble d'Artà.

Per tant, ella creu que si en tots aquests anys els independents només li han pogut retreure reiteradament aquests tres temes, tan malament no ho deu haver fet.

Després, diu que estaria contenta que sigui el qui sigui el qui a partir d'ara dugui les rendes del teatre estaria bé que tingués el suport de tots els grups polítics i que hi hagués unió i consens. Les desitja a tots un bon Nadal amb PAU I UNIÓ.

5. Precs i preguntes

Magdalena Maria demana quines sensacions té el personal, a veure si la gent vol seguir.

La gerent li contesta que el personal espera que l'Ajuntament les expliqui com quedaria el lloc de feina de cadascun, que hi ha gent que no té la jornada completa, també hi ha gent que té ofertes de feina d'altres llocs i que depèn de les condicions. Que la regidora i el batle ja han vingut a parlar amb ells i que els han tramés la intenció de l'Ajuntament de que tots puguin conservar el seu lloc de feina.

En Manolo Galán diu que estan amb una situació d'incertesa i que s'intentarà resoldre el més aviat possible.

La gerent li contesta que aquests darrers deu anys han viscut molts moments d'incertesa i que tots els han superat bé i que el personal té una actitud positiva.

Acords:

1. S'aprova per unanimitat l'acta de dia 05 d'octubre
2. S'acorda per cinc vots a favor,PSOE (2), PI (2), AA (1)) i tres en contra, PP (1) i UIA(2) la prorroga del pressupost de 2015 amb un total de 269.500 euros.
3. S'acorda per set vots a favor, PSOE (2), PI (2), AA(1), UIA(2) i una abstenció PP (1) l'iniciar l'expedient de dissolució de la Fundació Teatre Municipal d'Artà.

El president aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

La secretària

El president

Maria Isabel Sancho

Bartomeu Gili

