



Acta de la sessió extraordinària del Patronat de la Fundació Teatre Municipal d'Artà de 6 de novembre de 2013, a les 19'30 h, a la sala de reunions del Teatre Municipal d'Artà

Hi assisteixen:

Jaume Alzamora (president)
Magdalena Maria Fernández
Onofre Serra
Paula Ginard
Maria Antònia Sureda
Bartomeu Gili (vice-president)
Guillem Caldentey
Joan Lliteras
Jaume Ginard
Maria Bel Sanxo (secretària)

Ordre del dia

1. Lectura i aprovació de l'acta de dia 22 de juliol de 2013
2. Situació econòmica de la Fundació a data 30 de setembre de 2013
3. Explicació de l'esborrany de modificació dels estatuts de la Fundació Teatre Municipal d'Artà
4. Programació dels mesos de novembre i desembre
5. Oferta formativa de l'escola del teatre
6. Torn obert de paraules

Desenvolupament de la sessió

1. Lectura i aprovació de l'acta de dia 22 de juliol de 2013

Es llegeix l'acta de la sessió extraordinària de dia 22 de juliol de 2013. S'aprova per unanimitat, després de modificar l'error ortogràfic detectat pel senyor Caldentey, on diu "En Pau explica que els informes de secretaria i intervenció són sempre **perceptius**" ha de dir preceptius.

2. Situació econòmica de la Fundació a data 30 de setembre

Per entendre millor la situació econòmica actual la gerent explica breument els antecedents i els factors externs que han motivat dita situació. Fa una comparativa dels pressuposts aprovats i les aportacions econòmiques realitzades per l'Ajuntament d'Artà i comenta:

ANY	PRESSUPOST TOTAL	APORTACIÓ AJUNTAMENT	
2002	267.992,67	192.033'15	71'66 %
2003	280.100'00	175.100'00	62'51 %
2004	304.700'00	195.700'00	64'23 %
2005	310.700'00	201.700'00	64'92 %
2006	292.100'00	150.220'00	52'80 %
2007	312.100'00	174.220'00	55'82 %
2008	394.480'00	211.600'00	60'55 %
2009	592.838'84	200.000'00	33'73 %
2010	579.500'00	175.000'00	30'20 %
2011	530.000'00	175.000,00	30'02 %
2012	430.000'00	75.000'00	17'44 %
2013	369.000'00	140.000'00	37'94 %

Comenta que a l'any 2005 quan va entrar com a gerent es va trobar amb 15.421 euros de factures pendents de pagament. Aquest mateix any es pagaren dites factures i es va tancar el 2006 amb dèficit zero. Del 2007 al 2010 la Fundació va tancar amb dèficit zero (saldos positius entre dos mil i vuit mil euros). Va augmentar la programació passant de realitzar tres o quatre espectacles cada mes a tretze o catorze espectacles, el que va suposar un augment considerable de públic . La Fundació va començar a tenir pèrdues l'any 2011. Aquest any va tancar l'any amb un saldo negatiu de 36.620'41 euros, d'aquests 9.421'87 eren pèrdues del bar. Recorda que ella ja va advertir al patronat que amb la baixada de l'aportació de l'Ajuntament de 25.000 euros i les pèrdues del bar s'hauria de fer un préstec per arribar a finals d'any. L'any 2012 fou pitjor perquè en aquest dèficit hi varem afegir els més de 20.000 euros de subvencions que el Consell de Mallorca no va pagar i els 12.380 euros que va tornar a perdre el bar. Per tant la Fundació arrastrà 43.432'61 euros de pèrdues del bar i una forta baixada de l'aportació municipal.

Explica que és indubtable que la Fundació té problemes econòmics degut a factors externs a la gestió ordinària de la Fundació, la qual segons el resultat d'exploració a data 30 de setembre donà un saldo positiu de 6.927'73 euros. Així i tot té problemes de liquiditat i nombroses factures pendents de pagament. S'han reduït les despeses però hi ha menys ingressos de taquilla (també pateix la crisi).

3. Explicació de l'esborrany de modificació dels estatuts de la Fundació Teatre Municipal d'Artà

Tolo Gili diu que ell creu que ha arribat l'hora de donar una solució definitiva a la Fundació. Explica que a l'any 2008 l'Ajuntament ja es va plantejar crear una empresa mixta de gestió. Per tant, vist la situació de la Fundació i la necessitat que té l'Ajuntament, proposa modificar els estatuts i que la Fundació assumeixi la gestió del pla turístic municipal (ara que s'ha esgotat la subvenció del Ministeri).

Les modificacions es farien a l'objecte social i a les finalitats fundacionals. També s'introduiria la figura de l'interventor i s'ampliaria el Consell Assessor (cada patró proposaria d'una a tres persones, que haurien de ser ratificades pel patronat). Així

mateix l'Ajuntament passaria la partida de turisme a la Fundació i aquesta la gestionaria. Emprant la mateixa estructura de personal s'hi podria afegir personal adscrit, a més del personal de ses Païsses o el museu regional.

La senyora Ginard demana si només canviaria l'objecte social o també el nif. El senyor Gili li contesta que el nif seria el mateix.

Demana al patronat si ells consideren que es pot seguir fent feina en aquesta línia o si consideren que la Fundació ha de seguir tal com està.

La senyora Ginard diu que ells han dipositat la seva confiança amb la gerent i el regidor del teatre i que ells han de decidir, però això no implica que el seu grup voti a favor de la proposta. Ell li contesta que la modificació d'estatuts s'ha d'aprovar per majoria absoluta.

El senyor Onofre Serra considera que s'ha de donar més protagonisme al Consell Assessor.

Llavors els patrons parlen de la composició del Consell Assessor i de quin nombre seria el millor, ja que un Consell amb més de vint persones no el veuen molt operatiu.

El senyor Lliteres demana si ara a més d'una gerent i un director artístic s'haurà de pagar un interventor. El senyor Gili li contesta que no, que ho serà el mateix de l'Ajuntament. El senyor Lliteres diu que li han arribat comentaris que la gerent no es tant com abans al teatre. La gerent li contesta que ella i tot el personal fan les hores que li toquen per llei i mostra als patrons el registre actualitzat de totes les hores del personal amb les hores d'entrada i sortida i les tasques o els actes que han cobert.

També comenta que quan el regidor del teatre va explicar al personal la intenció de proposar al patronat l'ampliació de la fundació amb els conseqüents augments de responsabilitats per part de segons quins treballadors, principalment l'administrativa i la gerent, ningú va demanar si això implicaria unes millores salarials. Tot el contrari, recorda al patronat, que aquestes dues treballadores ja han assumit més funcions tots aquests anys de gestió del bar sense rebre res a canvi més que molta més feina. Creu que és injust que és qüestionada una vegada més la bona tasca del personal i que si hi ha dubtes és plantegin posar el mateix sistema de registre d'entrades i sortides que hi ha a l'Ajuntament.

El senyor Caldentey diu que quan a ell li arriben segons quin tipus de comentaris el que fa és venir al teatre a parlar amb el personal i aclarir el tema. Diu que hi ha una "sèrie de corrents subterrànies que escampen falsedats de sous, horaris etc". Diu que vol que consti a l'acta que ell ha consultat les hores de la gerent i tot és correcte. També diu que aquesta línia de feina amb la modificació d'estatuts la veu bé. Troba a faltar referències al tema de patrimoni.

Parlen de la figura del vice-president, la senyora Magdalena Maria diu que serà un càrrec polític a proposta del batle..

El senyor Ginard comenta que ampliar i coordinar varis departaments amb un major pressupost sempre és positiu i posa l'exemple del conservatori de música.

La senyora Ginard li demana si l'Àrea de cultura també vindrà a la Fundació. Li contesta el senyor Gili que no. Ella demana que en pensen de tot plegat UIA, el senyor Alzamora li contesta que estan d'acord amb la proposta de senyor Gili.

La senyora Maria fa una reflexió i comenta que a l'any 2012 ja es va fer un crèdit de 80.000 euros per a pagar factures i ara la Fundació torna a necessitar 80.000 euros més, per tant ella considera que és urgent fer una redefinició de la Fundació.

La gerent li contesta que també s'ha de recordar que pel funcionament ordinari la Fundació no té problemes econòmics, de fet els comptes a 30 de setembre donen un saldo positiu de 6.927'73 euros i que els problemes de liquiditat, tal com ja s'ha explicat venen de les pèrdues del bar i del no pagament de la subvenció de 27.000 euros del Consell de Mallorca.

La senyora Ginard diu que el patronat va agafar la gestió del bar a proposta de la gerent i que tal vegada fou un error, però els humans s'equivoquen. La gerent diu que ella pensa que no fou un error perquè se compliren els objectius de consolidació del personal i eficàcia del servei. Si no fou viable econòmicament, en part fou degut a que l'Ajuntament no va poder assumir cap millora ni va poder fer cap inversió, ni a la cuina ni a la terrassa.

Es passa a votació la proposta de signar una pòlissa de crèdit per valor de 80.000 euros: s'aprova per 4 vots a favor de Bartomeu Gili, Maria Antònia Sureda, Jaume Alzamora i Magdalena Maria Fernández i 5 abstencions, les de Paula Ginard, Onofre Serra, Guillem Caldentey, Joan Lliteras i Jaume Ginard

S'acorda aprovar la proposta de signar una pòlissa de crèdit per valor de 80.000 euros i fer un patronat extraordinari dia 13 de novembre per tal d'estudiar les propostes de les diferents entitats bancàries.

La majoria dels patrons considera que s'ha de fer feina en la línia de modificació dels estatuts.

4. Programació

La gerent explica la programació dels mesos de novembre i desembre, destaca a nivell de teatre: "Paradise of love" amb direcció i narració de Miquel Mestre, " El pavelló nº 6" de Es Mussol teatre i "La Cenicienta" un musical de Rafel Brunet. De la part musical el Concert de Santa Cecília i el Concert d'Any Nou de la família musical artanenca i la presentació del disc de Los de la Isla. Comenta que en relació al cinema han posat en marxa, a proposta de la direcció del teatre, el projectar la pel·lícula dels diumenges també els dissabtes per tal de captar els joves. A tots els patrons les pareix una molt bona idea. La gerent les comenta que el tema del cinema també està un poc difícil pel proper any, ja que es deixaran de fer pel·lícules en 35mm i l'aparell per fer-les amb el format digital val uns 60.000 euros.

La senyora Ginard considera que és un error que el programa es faci cada dos mesos envers de cada mes i que no es reparteixi casa per casa. La gerent li contesta que s'ha fet per reduir despesa però que ara que na Maria Angela acaba la baixa de maternitat es tornarà a repartir casa per casa, però que les despeses d'impremta no es poden incrementar.

5. Oferta formativa de l'escola del teatre

La gerent les mostra el fulletó informatiu de l'escola de teatre amb l'oferta dels cursos d'interpretació, dansa clàssica (quatre nivells), dansa moderna i estil lliure. Diu que no s'ha augmentat la matrícula i que el curs que va més baix d'alumnat és el d'interpretació.

6. Torn obert de paraules

El senyor Gili diu que li ha arribat una proposta de l'escola de música a la qual els professors li demanen que el concert de santa Cecília de l'escola sigui gratuït.

En aquest punt s'obre un debat entre els patrons sobre d'idoneïtat de que sigui gratuït. Alguns d'ells pensen que hauria de ser gratuït perquè l'escola és municipal i d'altres creuen que s'ha de pagar perquè sinó servirà de precedent i a més ja hi ha un acord de patronat a la qual s'aprova que s'han de pagar els dos euros i que la Fundació no pot perdre més taquilla. A més hi ha unes despeses mínimes de llum i personal que s'han de cobrir.

La gerent diu que a ella no li consta que hagin sol·licitat dia. El senyor Alzamora diu que els professors han dit que si no és gratuït no el faran al teatre. La senyora Fernández demana més temps per a poder pensar i es decideix deixar la proposta damunt la taula.

El senyor Gili diu que també té una proposta de l'Associació Artà Totogalpa a la qual expliquen que durant la campanya de Nadal volen donar unes beques de 100 euros pels nins d'allà i que es vendran unes targetes a cinc euros, dos dels quals les hauria d'assumir el teatre amb un descompte per anar al cinema. S'aprova per unanimitat (s'ha de demanar a l'associació el nombre de targetes expedides i la data de caducitat).

En relació a l'estat de l'edifici la gerent llegeix el darrer correu dels advocats on diuen que el jutjat ha extraviat el pressupost dels honoraris de direcció d'obra de Mateu Carrió i que ara l'hauran de tornar a enviar. Els patrons comenten la notícia i no s'expliquen com els advocats no han tornat a enviar ràpidament una còpia.

El senyor Caldentey recorda que a l'acta de dia 14 de març en el punt nº3 va demanar les memòries justificatives del Festival d'Antoni Lliteres, demana si s'han entregades. La gerent li contesta que no ha entregat res. El senyor Caldentey diu que en aquest mateix patronat el senyor Gili va dir que hi havia una decisió de continuïtat en relació amb el director del Festival. Segueix explicant que dia 22 de març Artà notícies treia una entrevista amb el senyor Palou a la qual insinuava de que hi havia la idea d'anar dissolent el festival dins el programa Sent el Patrimoni. Al patronat de dia 26 de juny el senyor Caldentey torna a treure el tema del festival i el senyor Gili li contesta que durant la celebració de l'aniversari (25 anys) no és prudent fer renou. Però el mes de setembre en el mateix moment de l'inici del festival, la revista "Bellpuig" publica una notícia on el senyor Palou torna a qüestionar l'organització del festival i diu que es sent arraconat...

Com a conclusió el senyor Caldentey diu que "tenim un regidor que reiteradament aposta per la calma però el senyor Palou es dedica a crear polèmica"; "el mes de març el problema era la dissolució del festival dins el cicle estiuenc de concerts del "Sent el Patrimoni"; el passat mes de setembre, de sobte, el problema d'aquest senyor són les dates, que no són tot en l'estiu que el voldria..."

La gerent explica que tant aquest any com l'anterior a totes les reunions celebrades amb el senyor Palou hi ha assistit el regidor pertinent i el director artístic a més d'ella. Per tant hi ha molta gent que pot confirmar el que s'ha parlat a les reunions i els acords als quals s'ha arribat. Diu que en cap moment se li ha imposat res. Aquest any tenia 10.000 euros per organitzar tres concerts així com ell consideres oportú.

El senyor Caldentey demana que és això de que es vol fer una web del Festival, que es publicava en l'entrevista del mes de març a la revista electrònica "Artà Notícies". La gerent li contesta que el senyor Palou va dir que si tenia prou pressupost volia fer una web del festival.

El senyor Lliteres demana que passarà el proper any. El senyor Gili diu que s'haurà de prendre una decisió.

El senyor Caldentey diu que caldria fer una consideració vist que hi ha artanencs i artanencques prou preparats per assumir les tasques de direcció i que la seva proposta seria canviar la gestió.

Acords

1. Aprovar, per unanimitat, l'acta de la sessió extraordinària de dia 22 de juliol de 2013
2. Aprovar, per unanimitat, sol·licitar una pòlissa de crèdit de 80.000 euros
3. Convocar el proper patronat dia 13 de novembre perquè els patrons estudiïn les propostes de les diferents entitats bancàries.

4. Aprovar la sol·licitud feta per Artà Totogalpa de subvencionar amb dos euros les targetes per assistir al cinema

El president aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

La secretària

El president

Maria Isabel Sancho

Jaume Alzamora Riera