



Acta de la sessió ordinària del Patronat de la Fundació Teatre Municipal d'Artà de 19 de març de 2014, a les 18'30 h, a la sala de plens de l'Ajuntament d'Artà.

Hi assisteixen:

Jaume Alzamora Riera (president)
Bartomeu Gili Nadal (vice president)
Onofre Serra Vila
Maria Paula Ginard Vilchez
Maria Antònia Sureda Martí
Magdalena Maria Fernández
Guillem Caldentey Crego
Joan Lliteras Espinosa
Miquel Servera Morey
Maria Bel Sanxo (secretària)
Joan Ferrà (assessoria)
Xisca Carrió (administrativa)

Ordre del dia

1. Lectura i aprovació de l'acta de dia 27 de desembre de 2013
2. Presentació dels comptes anuals i la memòria de l'any 2013
3. Situació administrativa de la Fundació
4. Proposta de patrocini a la sala d'actes
5. Torn obert de paraules

Desenvolupament de la sessió

1. Lectura i aprovació de l'acta de dia 27 de desembre de 2013

Es llegeix l'acta de la sessió ordinària de dia 27 de desembre de 2013, la qual s'aprova per unanimitat.

2. Presentació dels comptes anuals i la memòria de l'any 2013

La gerent diu que tots els regidors tenen la documentació referent als comptes anuals del 2013 i dona la paraula a Joan Ferrà de la gestoria. Ell presenta els resultats comptables de l'exercici 2013 i exposa que els resultats són molts semblants a l'any 2012. Diu que hi ha unes diferències significatives que comentarà més endavant però que a l'any 2012 foren 50.300'54 euros i a l'any 2013 són 52.091'43 euros de pèrdues.

El punt 3 és l'aplicació de l'excedent que és negatiu i per tant va tot a pèrdues generals de l'any. El punt 4 afecta a les partides del balanç de la Fundació on hi està reflectit el tema comptable. El punt 5 és l'immobilitzat de la Fundació i la comparativa 2012/2013. Al punt 7 hi ha l'aportació de 140.000 euros de l'Ajuntament d'Artà i una donació de 300 euros.

Llavors, explica breument els punts 8, 9, i 10. Comenta que aquest any hi ha una comparativa dels deutors comercials i dels creditors i que no s'apliquen beneficis fiscals perquè no hi ha resultats positius.

A la pàgina 17, es pot veure una taula que recull que aquest any hi ha hagut més usuaris que els previstos. També comenta que malgrat els resultats comptables que reflecteixen una desviació de 52.091'43 euros hi ha hagut una forta disminució de les despeses i que s'han duit a terme moltes activitats gratuïtes.

També remarca que s'ha de considerar que en aquests resultats hi influeix el fet de que la fundació va dur la gestió del bar fins el mes de juny.

Al punt 12 es fa menció a l'aportació de l'Ajuntament en relació al decret de les factures que va pagar l'Ajuntament.

Magdalena Maria comenta que li ha estranyat que les retencions del quart trimestre fossin tan altes. Na Xisca li contesta que és degut a l'aplaçament que s'havia sol·licitat.

En Joan diu que no ve de les retencions professionals.

Na Magdalena comenta el tema de la factura del director artístic del festival Antoni Lliteres que surt al llistat i el de la factura d'externaliza.

La gerent li contesta que les dues darreres factures del director artístic no s'han pagades perquè ella tenia ordres del regidor actual i del passat de que no s'abonessin si abans ell no presentava les memòries justificatives dels darrers festivals i que encara no els ha presentades. En relació a l'altra factura li respon que aquesta empresa no va finalitzar correctament la seva feina i que encara negocien la forma de pagament.

Na Magdalena Maria dona l'enhorabona per la important reducció de despeses que s'ha aconseguit fer aquest any però recorda que tal com ja va manifestar al pressupost del 2013, ella considera que es varen sobre dimensionar els ingressos.

En Joan de la gestoria diu que ell entén que es varen pressupostar els ingressos previstos pel bar.

Na Maria Paula diu que ella vol "rompre una llança a favor del teatre" i que quan es fa un pressupost sempre creus que es compliran les expectatives.

Na Magdalena li contesta que hi està d'acord però que com ja s'ha parlat, el teatre necessita una reestructuració i dona les gràcies per haver tingut la documentació amb tant de temps d'antelació.

Na Maria Paula assenyala que s'han reduït molt els "gastos" i s'ha baixat la despesa.

La gerent explica que hi ha hagut una forta disminució dels ingressos de taquilla i que amb la pujada de l'IVA són tots els teatres el que tenen una situació crítica. Així i tot, diu que si es deixes al marge el dèficit del bar i si l'Ajuntament hagués fet a la fundació l'aportació que havia fet els altres anys, els resultats haurien estat de 8.567 euros de pèrdues que amb el temps de crisi que es viu tampoc és exagerat. Comenta que aquest any s'han engegat iniciatives que han anat molt bé, com el cinema als dissabtes. S'ha captat molt de públic jove i recalca la funció social i educativa que com a espai públic realitza el teatre.

Na Magdalena Maria demana com va el tema del bar. La gerent li contesta que molt bé.

Na Maria Antònia demana a veure com ha anat la baixada a tres euros del cinema. A veure si hi ha hagut més públic. La gerent li contesta que l'augment no ha estat significatiu i que s'havia de provar però que vist els resultats obtinguts s'ha tornat a posar el preu a cinc euros (que l'entrada és més baixa que a la majoria de cinemes) i que es mantén l'entrada reduïda als joves i a la tercera edat.

A continuació la gerent comenta els punts més importants de la memòria i destaca la feina feta a partir dels objectius que s'havien marcat al pla d'actuació, s'adjunta el resum recollit als comptes anuals.

Es vota l'aprovació dels comptes anuals i la memòria del 2013 i s'aproven per unanimitat.

En Joan Ferrà s'acomiada del patrons i explica que la seva empresa deixarà de donar aquest servei perquè engega un nou projecte empresarial i que per tant l'Ajuntament haurà de cercar una nova gestoria.

Bartomeu Gili i la gerent li agraeixen la feina feta tots aquests anys per la Fundació i li desitgen sort en el nou projecte.

3. Situació administrativa de la Fundació

Bartomeu Gili explica al patrons que segons l'informe realitzat per Fornell Consultors a requeriment de l'Ajuntament d'Artà sobre l'aplicació a la Fundació Teatre Municipal d'Artà de la llei 27/2013 de 27 de desembre, de racionalització i sostenibilitat de l'Administració Local que tots els patrons tenen des de fa setmanes per al seu estudi, s'hauria de prendre una decisió el més consensuada possible. Diu que no cal que es decideixi en aquest patronat i que el seu partit els aconsella internalitzar la feina de la Fundació cap a l'Ajuntament. Comenta que no és la decisió que ells volien, ja que tots els patrons saben que ells el que volien era fer créixer la Fundació per tal que aquesta assumís part de la feina de turisme i patrimoni.

Diu, que ell i la gerent necessiten saber cap a on han de fer feina.

Na Magdalena diu que hi ha un informe que aconsella internalitzar.

En Jaume Alzamora comenta que ells encara no es poden definir perquè no han parlat amb els seu partit.

En Bartomeu Gili comenta que la Fundació es va crear malament des del principi i que s'han de fer els patronats extraordinaris que facin falta.

Maria Paula Ginard proposa posar una data per parlar d'aquest tema a un patronat extraordinari.

Joan Lliteras proposa demanar al poble si volen teatre o no. En Bartomeu Gili li contesta que aquest no és el tema perquè l'edifici ja hi és i és de l'Ajuntament.

S'aprova convocar un patronat dilluns dia 7 d'abril a les 20'30 hores per parlar del tema.

4. Proposta de patrocini a la sala d'actes

La gerent informa que la senyora Ivonne Berchtold (la primera professora de dansa clàssica que va venir a fer classes a Artà els anys 70) està interessada en pagar l'acondicionament de la sala d'actes del teatre com a sala de dansa, posant-hi "biosuro" i parquet. Demana al patronat si ho consideren oportú i si és així la seva autorització.

La senyora Ginard demana si a més de classes de dansa s'hi podran fer altres actes.

La gerent li contesta que sí, que el parquet és millor que el "linòleum" però que el teatre necessita la sala no sols per fer dansa, recorda que també s'hi fan els assajos de teatre, les classes de "pilates" del centre d'adults de l'Ajuntament, les classes de gimnàstica per

embarassades del centre de salut etc... El senyor Gili diu, que el problema és que no es poden utilitzar les aules del pàrquing fins que el jutjat no resolgui el plet.

Tots els patrons voten a favor del patrocini i s'acorda fer un agraïment a n'Ivonne.

Acords:

1. S'acorda aprovar l'acta de dia 27 de desembre de 2013
2. S'acorda per unanimitat aprovar la memòria i els comptes anuals del l'any 2013.
3. S'acorda aprovar la sol·licitud d'Ivonne Berchtold de patrocinar el canvi del terra de la sala d'actes posant-hi parquet.

El president aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

La secretària

El president

Maria Isabel Sancho

Jaume Alzamora Riera