



Acta de la sessió ordinària del Patronat de la Fundació Teatre Municipal d'Artà dels dies 27 i 29 de desembre de 2013, a les 18 h, a la sala de reunions del Teatre Municipal d'Artà

Hi assisteixen:

Jaume Alzamora Riera (president)

Magdalena María Fernández

Bartomeu Gili Nadal (vice president)

Maria Paula Ginard

Onofre Serra

Maria Antònia Sureda

Guillem Caldentey Crego

Joan Lliteras Espinosa

Jaume Ginard

Maria Bel Sanxo (secretària)

Ordre del dia

1. Lectura i aprovació de l'acta de dia 13 de novembre de 2013.
2. Any 2014. Pressupost i pla d'actuació.
3. Torn obert de paraules.

Desenvolupament de la sessió

1. Lectura i aprovació de l'acta de dia 13 de novembre

Es llegeix l'acta de la sessió ordinària de dia 13 de novembre de 2013, la qual s'aprova per unanimitat.

2. Any 2014. Pressupost i pla d'actuació

El regidor del teatre Bartomeu Gili exposa la proposta de pressupost per l'any 2014 i explica que és una proposta encaminada a aconseguir l'ampliació de la Fundació, tal com ell ja ha explicat als diferents membres del patronat en nombroses ocasions. De moment no es plantejaria la modificació dels estatuts, en tot cas només es podria estudiar l'ampliació del consell assessor per tal de que hi poguessin entrar més membres, ja que tal com està ara no funciona. És una primera passa per unir cultura-turisme i patrimoni amb un llenguatge comú.

És una proposta de pressupost i pla d'actuació que segueix el camí iniciat l'any passat quan el patronat va aprovar que la fundació, a més de la programació d'espectacles, coordines les activitats de promoció turística i patrimoni coordinant una agenda única. Per la qual cosa és va plantejar i aprovar la reestructuració de funcions del personal de la Fundació.

A continuació passa a comentar les diferents partides, d'elles destaca:

A la partida de personal s'han augmentat 15.000 euros que corresponen a l'ampliació amb mitja jornada de l'auxiliar administrativa, ja que ampliarà les seves funcions amb la supervisió de les entrades del museu i ses Païsses. Vist el pressupost executat a 30 de setembre de 2013 s'han augmentat un poc les partides de manteniment, electricitat, equipament i inversió i treball a altres empreses. S'inclou una partida de turisme cultural i la compra de marxandatge, explica que és per comprar per exemple els llibres dels excursionistes. L'escola del teatre i el telèfon és mantenen igual.

En relació als ingressos, s'incorpora la partida dels ingressos de les activitats i serveis turístics culturals, la venda de marxandatge i la partida de promoció turistico-cultural.

Ell creu que és una aposta ferma pel turisme cultural i la coordinació del les activitats des de la Fundació com a ens dependent de l'Ajuntament, però amb més agilitat de gestió.

La gerent recorda que el 2013 ja s'ha treballat amb aquesta nova línia i que els resultats són positius.

A continuació els diferents grups expliquen el que pensen del pressupost que és presenta. El senyor Alzamora diu que ells no tenen res a dir i que el recolzen perquè és una proposta de l'equip de govern.

La senyora Ginard diu que està contenta de que sigui una proposta de l'equip de govern. Ells han consultat el tema amb una sèrie de gent i tothom les diu que ara el govern central està fent feina amb una nova llei, la intenció de la qual és primer eliminar les fundacions i més tard eliminar les empreses públiques. Troben que els estatuts o es canvien tots i es fa una bona reforma o ara no tocarien només alguns articles. Ells esperarien a veure que diu la nova llei. Veuen bé ajuntar turisme i cultura, però ells pensen que s'ha de fer un ens més gros i afegir-hi esports, el parc natural etc.

Les pareix bé l'agenda única i aprofitar la gent del teatre. Els doblers són a l'Ajuntament, poden fer l'agenda única tenint la part econòmica a l'Ajuntament i el personal està al teatre. Diu que en el pressupost hi ha una diferència de 56.000 euros.

Els proposen deixar el tema dels estatuts damunt la taula.

El senyor Lliteras diu que hi ha hagut un ball de xifres i que ells estan una mica embullats. "Necessitam saber quina benzina necessita el "mercedes" per funcionar mínimament o si hem de deixar el "mercedes" dins la cotxeria. Quin mínim de doblers necessita el teatre", demana. El senyor Gili li contesta que els doblers que necessita el teatre van en funció de la programació, ell pensa que s'han de decidir quines funcions ha d'assumir la fundació.

La gerent li comenta que quan ella va començar com a gerent a l'any 2005, l'ex batle Montserrat Santandreu li va demanar com li anava pel teatre i que ella li va contestar que li havien donat un "mercedes" sense benzina per fer-lo funcionar. I que segueix igual.

El senyor Caldentey també comenta que ell no té prou clar quines són les necessitats de la fundació. El senyor Lliteras diu que ell creia que una vegada externalitzat el bar la Fundació funcionaria.

El senyor Gili diu que no era necessari canviar els estatuts per incloure el turisme cultural perquè tal com ho ha explicat en varies ocasions la gerent, els estatuts ens ho permeten . Diu que el "nostre mercedes" és el turisme cultural i no el turisme de sol i platja". L'Ajuntament d'Artà sempre ha estat molt auster en crear organismes però, segons ell, és evident que s'ha d'adaptar el pressupost al model de fundació que es vulgui. Segueix dient que és ridícul que d'un pressupost municipal de onze milions d'euros només és destinin 140.000 euros a la Fundació del teatre. S'ha d'aclarir d'una

vegada el model de fundació que és vol. Els doblers hi són, només s'ha de decidir des d'on es gestionen.

El senyor Lliteras demana com és que en el pressupost municipal hi havia 310.000 euros per a la Fundació però a darrera hora aquesta quantitat es va modificar.

El senyor Gili diu que es va modificar a proposta del PSOE perquè era prioritari aprovar el pressupost municipal.

El senyor Jaume Ginard diu que el model del teatre de l'any 2003 no és el model del teatre que ells volen i la senyora Ginard diu què quin model de cultura i de teatre volen per Artà? El senyor Gili comenta que és urgent que se li digui a la gerent que volen fer. La senyora Ginard li contesta que Artà té un patrimoni que s'ha d'explotar, un parc natural, moltes associacions, clubs etc...

El senyor Serra diu que ells vinculen el pressupost al canvi estatutari. El senyor Gili diu que tots haurien de fer un acte de responsabilitat perquè ja fa un any que tots varen aprovar una proposta per fer feina amb la línia que ara defensa aquest pressupost i si no s'aprova serà una "frenada" a un passa que ja s'havia feta i de la qual s'han recollit uns resultats molt positius.

La gerent les recorda que en el debat del pressupost del 2013 ja es va explicar que es partia del concepte de cultura que defensa la UNESCO i que és un paraigua conceptual sota el qual s'hi poden posar estratègies i activitats comunes a diferents àrees municipals. Que s'han d'acceptar els canvis que en la noció de cultura va suposar la declaració dels drets culturals de Friburg, i que aquesta és la línia de feina que es va aprovar i que no és necessari fer canvis en els estatuts.

És passa a votació el pressupost presentat per l'equip de govern de 480.000 euros per treballar amb la línia de les arts escèniques i el turisme cultural i amb la coordinació de l'agenda única. Vots a favor: quatre, els del senyor Gili i la senyora Sureda, i el senyor Alzamora i la senyora Maria. Vots en contra: cinc, el de la senyora Ginard i el senyor Serra, el del senyor Lliteras i el senyor Ginard i el del senyor Caldentey. Abstencions: cap. No s'aprova el pressupost.

Vist això, el senyor Gili presenta un pressupost B de 294.500 euros, en el qual s'eliminen les partides de turisme, és baixa la partida de programació i de ingressos de taquilla, a nivell de personal és deixa només amb mitja jornada a l'administrativa. Només és planteja fer un conveni amb l'Ajuntament per a poder a dur a terme el cicle d'arts escèniques "Sent el patrimoni". Aquesta opció tampoc satisfà a l'oposició.

Es debat la proposta, hi ha entre els patrons visions molt diferents sobre el camí que ha de seguir la fundació. El senyor Lliteras demana si els 294.500 euros bastaran per a passar tot l'any. La gerent li contesta que l'aportació que fa l'Ajuntament no basta ni per a pagar el personal i que els doblers que es destinen a programació van en relació a les activitats que es programen, però que s'ha de tenir en compte que els preus dels espectacles no han baixat i si que ho han fet els ingressos de taquilla perquè hi ha menys públic i no s'ha pujat el preu de les entrades. Que la baixada d'ingressos de taquilla és generalitzada a tots els teatres i recorda que els teatres de les illes han perdut un 23'3% de funcions. El senyor Gili diu que aquesta proposta no és la que ells voldrien. El senyor Caldentey diu que a menys espectacles menys feina pel personal i que el proposa augmentar la inversió. La senyora Ginard diu que ells es poden comprometre a fer una modificació de crèdit més endavant i que ella necessita estudiar el pressupost que no ho pot votar. El senyor Lliteras demana si el regidor i la gerent és poden comprometre a dur a terme aquest pressupost, ambdós diuen que no.

El senyor Alzamora diu que el tema és senzill que el mateix matí ho han parlat tots els regidors a l'Ajuntament i que quan el regidor del teatre ha vist que no hi havia un acord per aprovar el primer pressupost i per això s'ha fet un pressupost alternatiu però que no és el que ells aprovarien.

La senyora Maria demana fer un recés de mitja hora. Després d'aquest recés l'oposició demana a al senyor Gili que faci una altra proposta de pressupost sense l'aportació de 60.000 euros del conveni per a realitzar "Sent el Patrimoni". La gerent diu que si s'elimina aquesta partida (que ja fa tres anys que hi és i que sempre els patrons l'havien recolzada) els ingressos no basten. El senyor Lliteras diu que s'augmenti la partida d'ingressos de taquilla i la gerent li explica que la partida està equilibrada segons els pressupost executat de l'any 2013 i que a finals de setembre hi havia 43.608 ingressos de taquilla i que ella no veia possible que el 2014 es fes una recaptació de taquilla de 100.000 euros tal com proposa ell.

El senyor Gili proposa que sigui l'oposició que faci una proposta alternativa. La gerent diu que només queda modificar la partida de personal i els senyor Lliteras diu que ningú ha parlat de tocar la partida de personal.

El senyor Serra diu que de l'opció A a l'opció B hi ha una reducció d'un terç de la programació i que ells no ho entenen. El senyor Ginard diu que aprovar aquest pressupost serà una "tirita" per uns mesos, serà un "parxe" que no servirà per res.

El senyor Gili diu que el "parxe" dependrà dels acords al qual vulgui arribar l'oposició.

La senyora Maria diu que ja fa estona que tots els patrons saben que els doblers que l'Ajuntament destina a la fundació no basten i que està clar que així no és viable.

La senyora Ginard proposa aprovar el mateix pressupost que a l'any 2013. El senyor Alzamora diu que si aproven el del 2013 només serà per gener –febrer, llavors s'haurà de modificar. El senyor Gili diu a l'oposició que facin les esmenes que trobin i d'on volen retallar, ja no hi ha d'on retallar més si no toquen la partida de personal.

Es passa a votació aprovar el pressupost de 294.500 euros deixant el conveni. Vots a favor: quatre, els del senyor Gili i la senyora Sureda i el senyor Alzamora i la senyora Maria. Vots en contra: cinc, els de la senyora Ginard i el senyor Serra, el del senyor Lliteras i el senyor Ginard i el del senyor Caldentey. No s'aprova.

La gerent diu que vol fer dues reflexions, primerament recorda als patrons que ells són patrons de la Fundació Teatre Municipal d'Artà i que han de vetllar pel bon funcionament de la fundació. Que haurien de deixar al marge els conflictes que puguin tenir a l'Ajuntament entre oposició i equip de govern perquè el patronat no ha de ser un plenari paral·lel. També les recorda que per llei el pressupost i el pla d'actuació s'ha de presentar al protectorat de fundacions abans de dia 31 de desembre.

S'acorda seguir el patronat dia 29 a les 18 hores.

La senyora Ginard diu que ho han parlat i presenten un pressupost on s'elimina el conveni de l'Ajuntament i s'augmenten els ingressos per taquilla. El senyor Gili diu que és un pressupost inviable i abocat al dèficit, com poden pretendre que comprin espectacles per valor de 50.000 euros i en treguin 100.000 euros de taquilla ?

El senyor Lliteras diu que no entén com es poden gastar 20.000 euros d'electricitat, a veure si no seria millor posar leds o bombetes de baix consum. La gerent li contesta que ja s'ha fet un estudi per fer-ho però que per a canviar tota la instal·lació s'ha de fer una inversió de més de 12.000 euros i que el teatre no té doblers per fer inversió. Recorda que per a baixar la despesa de l'energia reactiva Gesa ja els ha proposat moltes vegades que es posin unes bateries especials que valen 2.500 euros i que ni siquiera han pogut posar aquestes bateries per manca de doblers. Així que..., tant de bo tinguessin més marge pressupostari per a fer inversió.

La senyora Ginard diu que tenen un pla B, que seria que les partides de manteniment, inversió i difusió i publicitat les assumís l'Ajuntament i deixar un pressupost obert a poder fer modificacions. Diu que ells s'han assessorat i que hi ha coses que no entenen, per exemple comenta que per a fer contractacions les fundacions públiques han de fer concurs públic i que la Fundació no ho fa. La gerent li contesta que per llei si son

contractes menors no fa falta i que la Fundació sempre ha fet contractes menors. Li recorda que l'actuació més cara del "Sent el Patrimoni " dels 2013 fou l'actuació de Joan Pons i va costar 5.000 euros (aproximadament).

El senyor Gili diu que no votaran a favor d'un pressupost inviable.

El senyor Caldentey diu que ells han vingut amb la intenció de consensuar un pressupost i unes funcions.

El senyor Ginard diu que s'hauria d'arribar a un acord i això s'hauria d'haver negociat molts de mesos abans, que ara la urgència fa que no s'entenguin.

El senyor Gili diu que no hi està d'acord, que fa mesos que ell els ha explicat la idea i que ningú li havia fet cap esmena. La senyora Ginard diu que a ells no els han passat cap numero i ara tot ho han de fer amb presses.

El senyor Gili diu que hi ha una voluntat clara de bloquejar el pressupost. La senyora Ginard diu que ells volen aprovar un pressupost de mínims i després treballar per veure quin camí segueix la Fundació.

La senyora Sureda vol que consti amb acta que a ella li pareix increïble voler aprovar un pressupost irreal, que això és il·legal. S'havia d'aprovar o almenys debatre amb arguments el pressupost que ha presentat el regidor, no intentar aprovar un pressupost irreal eliminat partides i passant partides a l'Ajuntament, això no té cap sentit.

La gerent diu que no té sentit eliminar partides per pagar-les des de l'Ajuntament i que el personal de la Fundació passi a fer feines de l'Ajuntament, ella no creu que a intervenció ho deixin fer. Recorda que els doblers són a l'Ajuntament d'Artà i és més fàcil i més correcte fer un conveni de col·laboració per a dur terme "Sen el patrimoni" tal com s'havia fet fins ara. Explica que, evidentment, la Fundació seguirà intentant aconseguir subvencions d'altres administracions, i que ella ja ha cursat la sol·licitud del Programa Platea, per exemple, que ha engegat el Ministeri de Cultura (explica el programa).

El senyor Caldentey diu que ell no veu clar la necessitat del conveni i que ell té un problema perquè a l'Ajuntament va votar en contra i ha de ser conseqüent.

El senyor Gili diu que és més factible eliminar 10.000 euros de la programació anual i 10.000 de taquilla i més o menys tenim el mateix pressupost de l'any passat. Demana si axó ho aprovarien? El senyor Ginard diu que per a ell si que ho podrien aprovar. En aquests moments els patrons de l'oposició demanen un recés de cinc minuts. Quan tornen a entrar el senyor Lliteres i el senyor Ginard diuen que ells no poden votar a favor. Els del PSOE i el senyor Caldentey també manifesten el seu desacord.

El senyor Lliteres diu que “ells veuen molt “raro” que el centro i l’esquerra no s’entenguin” .

En aquests moments el PSOE i Iniciativa verds presenten una proposta de pressupost de 267.000 euros eliminant les partides de manteniment, inversió i difusió i publicitat que passarien a l’Ajuntament d’Artà, els ingressos de taquilla pujarien 85.000 euros.

És passa a votació. Vots a favor: tres, els de la senyora Ginard i el senyor Serra i el senyor Caldentey, vots en contra: cap. Abstencions: sis, els dels senyors Ginard i Lliteres, el del senyor Gili i la senyora Sureda, i el del senyor Alzamora i la senyora Maria. S’aprova el pressupost de 267.000 euros per a l’any 2014.

La gerent les comenta que és un pressupost amb 900 euros menys que quan és va obrir el teatre a l’any 2002.

Acords

- 1.S’acorda aprovar l’acta de dia 13 de novembre
2. S’acorda aprovar el pressupost de 267.000 euros per a l’any 2014

El president aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

La secretària

El president

Maria Isabel Sancho

Jaume Alzamora Riera